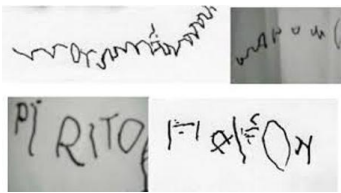


TEST Elève

Suivi des réussites scolaires

Développement et structuration du langage oral et écrit

Tracer volontairement des signes abstraits dont on comprend qu'il ne s'agit pas de dessins, mais de lettres.



Prendre des repères spatiaux sur le support utilisé pour tracer.



Utiliser un support écrit connu.



Reconnaître et nommer certaines lettres de son prénom écrit en capitales.

EMMA

Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches.



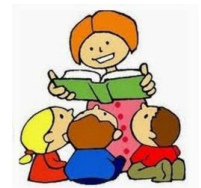
Identifier un mot donné à l'oral dans une phrase, dans un texte.



Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions peut être rattaché à des expériences connues de la vie quotidienne (le bain, le coucher, etc.).



Écouter des chants, des comptines, des histoires connues dans des versions en français et en langue étrangère.



Reconnaître quelques écrits utilisés et produits en classe (comptines, recettes, carnet de lecteur).



Organiser les mots en catégorie et en réseau.



Prendre part à l'oralisation d'un court texte mémorisé.



Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (2 par période).



Formuler des énoncés de plus en plus complexes.



Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace.



Dire ce qu'on a fait et, peu à peu, ce qu'on va faire.



Acquisitions des premiers outils mathématiques

Comprendre que dans la suite orale des noms des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent.



Comparer des quantités.



Composer et décomposer des nombres (deux, trois, voire quatre).



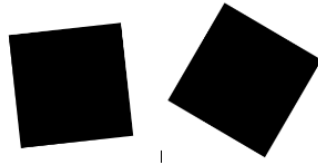
Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée.



Connaître la comptine numérique de un à six.



Percevoir l'invariance de la forme d'un objet par rapport aux déplacements qu'il peut subir.



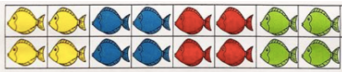
Reproduire des assemblages de solides ou de formes planes.



Comparer des objets selon leur longueur.



Reproduire un motif répétitif à l'identique.



Explorer le monde

J'utilise des ciseaux pour découper.



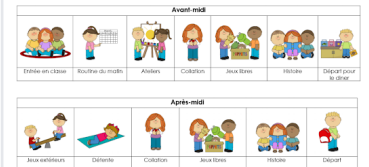
J'utilise le vocabulaire spatial adapté (dans, sur, sous).



Je commence à tracer les premières ébauches d'un personnage (bonhomme têtard, patate...).



J'utilise la frise de la journée pour me repérer.



J'observe quelques animaux et végétaux.



Je me repère dans l'école (classes, dortoir, cantine, cour...).



Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Je sais sauter (depuis un banc, par-dessus un obstacle..).



Je sais pédaler sur un tricycle.



Je participe à un jeu collectif.

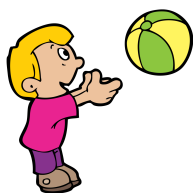


Je sais me déplacer avec une draisienne.



Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Je joue avec un ballon de différentes manières (faire rouler, lancer...).



Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Je sais réaliser un objet en volume (personnage en pâte à modeler...).



Je sais dire ce que j'ai dessiné.



Je reproduis une formule rythmique simple.



J'explore les instruments de musique dont je dispose.



Je sais nommer toutes les couleurs.



Je sais reproduire des graphismes simples.



Je participe aux chants.



Education à la vie affective et relationnelle

Identifier les espaces où chacune et chacun a droit à son intimité par rapport aux adultes et aux autres élèves.



Développer sa connaissance de soi.



Comprendre qu'une activité ou un métier peuvent être choisis indifféremment par les filles ou les garçons, en fonction des compétences requises et de l'envie de l'exercer.



Développer la capacité de respecter le refus de l'autre

D'accord



Enseignant(e)(s)

M. Dupont

Theodore Roosevelt

La Direction

Mme Dirat

Mme Dirat

Parents

Le :

Signatures :